



LAURA FALERO presenta su show
más importante
en el TEATRO SOLÍS y SALA LAZAROFF



NORMAL es un repaso por los diez años de comedia y música de **Laura Falero**, donde el eje central son algunas temáticas basadas en género y diversidad. Bajo un abordaje ácido y reflexivo, este monólogo nos propone un reconocimiento del cuerpo político de las mujeres y disidencias, a través de la desarticulación, en primera persona, del mandato social y cultural que nos interpela en la experiencia cotidiana, y que deconstruye las creencias básicas sobre la familia, el sistema heteronormativo, el sistema capitalista, el antropocentrismo, y varios puntos más profundos sobre la empatía y el espacio que habitamos. Es una invitación, con humor y música, a repensar nuestro cuerpo político en conexión con lo más primitivo del ser: su potencial animal y natural.

FUNCIONES



TEATRO SOLÍS - Sala Delmira Agustini, en el marco del ciclo "Ellas a la Delmira Viaja".

Fecha: 4, 5, 6 de marzo de 2022.

Hora: 20hs. [Entradas en venta en Tickantel](#)

SALA LAZAROFF

Fecha: 11 de marzo de 2022.

Hora: 21hs. [Entradas en venta en Tickantel](#)

TEATRO MACCIÓ - San José, en el marco del ciclo "Ellas a la Delmira Viaja".

Fecha: 25 de marzo de 2022.

STAND UP // STAND UP // STAND UP // STAND UP

LAURA FALERO

NORMAL

11 MAR
21 HORAS

Sala Lazaroff



MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES

ENTRADAS EN VENTA **ticketantel**

INTERCAMBIADOR BELLONI.
PISO 1

STAND UP // STAND UP // STAND UP // STAND UP

EQUIPO

Idea y guión: Laura Falero

Producción general: Gabriela Rosselló

Escenografía y vestuario: Valeria Piriz

Luces: Pablo Pedrazzi

Diseño de arte: Alejandro Falero

Fotos: Cecilia Torres.

NOTAS DE PRENSA Y REDES SOCIALES



NOTAS DE PRENSA

- [EL PAÍS](#)
 - [LA DIARIA](#)
 - [EMISORA DEL SUR](#)
 - [MONTEVIDEO PORTAL](#)
 - [DESAYUNOS INFORMALES](#)
 - [HOY CANELONES](#)
-
- Entrevista sobre su rol de comediante [AQUÍ](#)

REDES SOCIALES

- [INSTAGRAM](#)
- [FACEBOOK](#)
- [CANAL DE YOUTUBE](#)



LAURA FALERO Artista, Comediante, Comunicadora y Música. Combina el humor y la actuación con la comunicación trabajando en radio, televisión, teatro, y en diferentes grupos como guía de procesos creativos. Es egresada de Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la LICCOM en 2004, estudió guión, narración oral y escrita con Ana Magnabosco y Nestor Ganduglia. Tomó talleres de humor dictados por "Club de Comedia" en Montevideo y Buenos Aires. Estudio piano y canto desde los ocho años en la ciudad de Canelones y en Montevideo en el Conservatorio Vicente Pablo. Es docente de música y de técnica vocal y canto. Realizando estudio de canto lírico con varios docentes particulares como Beatriz Pasos, y en el Teatro del Centro con Gloria De León. Cursó carrera de formación actoral en el Laboratorio de Emociones Escénicas, a cargo de Angie Oña y ahora forma parte del equipo como coordinadora del espacio y como docente del "Taller de la voz y de escucha activa". Trabaja generando contenido de humor para diferentes plataformas, televisión, audiovisual, radio, teatro y contenidos digitales. Es una profesional de la comedia, en constante desarrollo y actividad realizando shows en Montevideo, en el interior, Argentina, Chile y España. Su primer unipersonal de stand up en 2016 se llamó "Graciosa" con el que recorrió el país y el exterior, su segundo trabajo en 2017 fue "Varona", donde comenzaron a nacer premisas y un discurso más comprometido con su identidad, luego "Normal" en 2018, en Sala Tractatus, y "Muy Completa" en 2019, donde incorporó música y otras herramientas de las artes escénicas. Realizó la apertura del 14° EFLAC Uruguay - Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en 2017 junto a la actiz y comunicadora Emilia Diaz. En 2018 realizó taller anual de Puesta en Accion y Performance con la artista visual y performer Valeria Piriz. Estrenó en 2019 "Eter Retornable", una obra escrita y dirigida por Angie Oña. Fue guía creativa de la performance del colectivo "Tango Queer" para el Festival Montevideo Tango en 2019. En 2020, estreno "Natural", en La Trastienda MVD, un espectáculo donde se fusiona el humor, la música, la actuación y la performance. Fue guionista de varios espectáculos de humor, marcas y también para canales de televisión. Escribió junto a Jorge Esmoris, "Esmoris Presidente" y presentó su columna de humor "Laura Up" en el programa de radio Rompkbzas El Espectador durante cuatro años, con experiencia anterior en Urbana FM, con un programa diario junto a Maria Jose Borges llamado "Ilustres Desconocidas". Durante dos años también realizó un podcast llamado "Tamos Pal Under" junto a Pablo Magno y Pablo Gus. Ha realizado talleres de comunicación y construcción de discurso oral para ANII, en Sinergia Cowork (donde trabajó 3 años) ONU Mujeres y colabora con varios colectivos como Mujeres en el Horno, Horizonte de Libertades, Cotidiano Mujer, INMUJERES, MYSU, Secretaría de Géneros de la IM, IMC, MIDES, UTE, MIEM, colectivos LGTB, entre otros. Es autogestora de todos sus proyectos, y actualmente forma parte del colectivo "Diez de cada Diez", como performer, con quienes han ganado un Fondo Concursable para las artes en 2020, donde el eje de la performance es visibilizar la violencia basada en género en todo el país.