



International Association of  
Theatre & Performing Arts for  
Children & Young People

## FESTIVAL ASSITEJ UY 2024 PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Un año más Assitej Uruguay organiza su Festival de Teatro para a Infancia y la Juventud en el mes de abril, y conmemorado el Día Ineternacional del Teatro para la Infancia y la Juventud celebrado el 20 de marzo. Luego del éxito logrado en 2023, en el Teatro Florencio Sánchez, se regresa a la misma sala, para llegar a todas las escuelas de la zona. La entrada será gratuita.

### FUNCIONES

**Miércoles 10 de abril** en el Teaatro Florencio Sánchez del Cerro

A las 10 horas "El Baile de los Zapatos"

A las 10:30 horas "Yo no fui"

A las 14 horas "Yo no fui"

**Jueves 11 de abril** en el Teaatro Florencio Sánchez del Cerro

A las 10 hs "El Cazador Cazado"

A las 14 hs "Algo pasa en el Tahachi"

La entrada es gratuita, pero las escuelas y colegios deberán reservar sus lugares comunicándose con nuestro equipo de producción.

Contacto: Mercedes Rusch 099674428- Carina Biasco 099406114  
o por el mail [assitejuy2023@gmail.com](mailto:assitejuy2023@gmail.com)

ASSITEJ se compromete en sus principios y en su práctica a la colaboración y cooperación con otras asociaciones artísticas internacionales con el fin de abogar por el teatro y las artes como expresiones universales de la humanidad, fundamentales al desarrollo humano, social y cultural, y como formas de creación de puentes para el entendimiento y la tolerancia tal y como está consagrado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.



Ministerio  
de Educación  
y Cultura



Dirección Nacional  
de Cultura

INAE INSTITUTO  
NACIONAL DE  
ARTES ESCENICAS



El Florencio

## YO NO FUI



El grupo le enseña a una niña imaginaria llamada Maitirina, una forma de comunicación. Entre canciones, juegos y bailes, se abordan aprendizajes lingüísticos (las palabras y la interacción entre ellas, vocales, abecedario, lengua de señas), pero sobre todo de valores. La importancia del perdón y gracias; que del error y la frustración pueden brotar infinitas posibilidades de evolución fomentando así la creatividad y resiliencia.

## El Cazador Cazado

La historia transcurre en la pradera, en semana de turismo.

Sus protagonistas los animales autóctonos se unirán para vencer al cazador.

La historia tiene características referentes a nuestra



idiosincrasia, reconocida tanto por el público infantil como adulto. Con esta propuesta buscamos concientizar sobre la importancia de cuidar a nuestros animales y el medio ambiente.

Utilizan música original de autor uruguayo con ritmos rioplatenses.



## EL BAILE DE LOS ZAPATOS

Una historia sobre la naturaleza en armonía, que se expresa a través de la música, la alegría y una solución que hace aún mejores a los integrantes de esta comunidad.

## ALGO PASA EN TAHACHI

De Gonzalo Brown y Alejandra Toscano, con dirección de colectiva. Esta obra narra la historia de Tahachi, un lugar inventado que se parece mucho a cualquiera de los humedales de nuestro país.

Las personas que allí viven se llaman tahachiis, trabajan la tierra y viven en armonía... hasta que llega alguien que nadie conoce, con una propuesta para mejorar el lugar. ¿Qué propuesta será? ¿Quiénes serán esas personas?  
Público objetivo sugerido de 4 años en adelante,



